

# The Metropolitan Museum of Art

CENTRAL PARK  
NEW YORK

18/2/1900.

Mio Carissimo Signor Conte

Ho avuto la scorsa settimana la lettera, colla quale mi presentava e mi raccomandava lo scultore Tiai; ed oggi sono lieto di dirle che, avendomi un mio amico - direttore dell'Unione di Pueblo, Colorado e presidente della Federazione Colombiana - chiesto il nome d'un artista, che tra capaces di assumere la commissione d'un monumento a Colombo (da inaugurarsi, in quella città) io ho suggerito subito quello del Tiai. Non dubito che riuscirò, perché

# The Metropolitan Museum of Art

CENTRAL PARK  
NEW YORK

la mia lettera all'amico Chiarighione è di quelle, alle quali non può dirsi di no. Il Monumento deve consistere in un busto di grandi proporzioni e di un piedestallo.

Se il Tiai avrà la commissione e l'eseguirà bene, è certo che buona parte della sua strada in America sarà fatta; e lo dovrà a lei, per amore e riverenza del quale unicamente me ne sono occupato e me ne occuperò in futuro.

Il Generale sta molto bene; e lavora intorno alla illustrazione della Biga. Altra comparsa colossale.

# The Metropolitan Museum of Art

CENTRAL PARK  
NEW YORK

fatta dal stesso è quello di lingue appiccichi di Parco.  
reale per prezzo di 350,000 franchi. Anche le statue  
del cortile del Palazzo Farnesiano in Roma sono  
venute a finire qui!

Mi conservi la sua benevolenza, alla quale io  
tengo tanto e che ricambio di tenera, profonda,  
immutabile devozione; onegni alla costanza  
e sabbiti ai suoi cari figliuoli da chi si dice  
ora e sempre

uno suo e affez

Luigi Novati